

Primera Parte



Las Trompetas

1 PARTE

LAS SIETE TROMPETAS



1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	6 ^a	7 ^a
410-428	451	453	476-622	1449-1453	1844	
Invasión del Norte contra los Roma Occidental por los Visigodos Entrada en Cartago.	Ataque naval contra Italia por los Vandalos	Invasión del imperio occidental por los hunos	Último emperador romano es destronado por los hérulos	PRIMER AY Conquista de los sarracenos	SEGUNDO AY Conquista del imperio Bizantino por los turcos otomanos	TERCER AY Misterio de Dios será concluido
ALARICO	GENSERICO	ÁTILA	ODOACRO	MAHOMA IMPERIO OTOMANO	Cuatro ángeles: sultanatos de Alepo, Iconio, Damasco y Bagdad	Preparación para el Armagedon
Apocalipsis 8:1 al 7	Apocalipse 8:8 y 9	Apocalipse 8:10 y 11	Apocalipse 8:12 y 13	Apocalipsis 9:1 al 12	Apocalipsis 9:13 al 21	Apocalipsis 11:15 al 19
Caída del Imperio Romano Occidental				Caída del Imperio Romano Oriental		REGRESO DE CRISTO



Había dos trompetas de plata para uso de los sacerdotes, dándose instrucciones para emitir diferentes llamadas para convocar a los príncipes, a toda la congregación, o para dar la alarma para la batalla (Números 10:1) «Jehová habló a Moisés, diciendo». (Números 10:10) «Y en el día de vuestra alegría, y en vuestras solemnidades, y en los principios de vuestros meses, tocaréis las trompetas sobre vuestros holocaustos, y sobre los sacrificios de paz, y os serán por memoria delante de vuestro Dios. Yo Jehová vuestro Dios». (1 Corintios 14:8) «Y si la trompeta diere sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla?».

Introducción

- Las primeras 4 trompetas, tratan los 4 principales asaltos que destruyeron el sector occidental del imperio romano
- Las siguientes 2 trompetas, describen el derrocamiento de Roma oriental
- La séptima trompeta describe la destrucción final de todos los poderes terrenales en la 2ª venida de Cristo

LAS SIETE IGLESIAS

Apocalipsis 2, 3

FECHA	IGLESIA	CONDICION
27 d.C.	Efeso	Pura
Iglesia apostólica		
100 d.C.	Esmirna	Perseguida
Cruelles persecuciones de los cristianos		
323 d.C.	Pérgamo	Popular
Constantino Magno proclama el cristianismo como "iglesia nacional" Ley dominical		
538 d.C.	Tiatira	Política mundana
El "obispo de Roma", por influencias políticas llega a ser "pontífice" de todas las iglesias. (Papismo)		

LAS SIETE TROMPETAS

Apocalipsis 8:2 – 13; 9, 10, 11

FECHA	TROMPETA	EVENTO
395 d.C.	Godos: Alarico	Invasión del Imperio Romano Occidental
428 d.C.	Vándalos: Genserico	Expansión conquistadora
468 d.C.	Hunos: Atila	Devastación del Imperio Romano Occidental
479 d.C.	Hérulos: Odoacro	Ruina del Imperio Romano Occidental
620 d.C.	Sarracenos	Iniciación del islamismo
1.299 d.C.	Invasión del rey Othman en Nicomedia, provincia del reino romano	Exactamente 150 años después de la invasión precitada. (En la profecía 5 meses son 5X30=150 días proféticos)

LOS SIETE SELLOS

Apocalipsis 6, 8:1

FECHA	SELLO	ETAPA
31 d.C.	Caballo blanco	Pureza del cristianismo primitivo
100 d.C.	Caballo bermejo	Persecuciones sangrientas de los cristianos
323 d.C.	Caballo negro	Aumento de los errores en la iglesia
538 d.C.	Caballo amarillo	Iglesia espiritualmente "muerta".
1.517 d.C.	Almas debajo del altar	La Reforma reconoce la sangre de los mártires
1.755 d. C.	Señales de los tiempos	1.755 Terremoto de Lisboa 1.780 "Día oscuro" 1.832-33 "Caída de estrellas"
?	Segunda venida de Cristo	Ascenso de los fieles al cielo

VERS. 6:

Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas, se aparejaron para tocar.

- ◆ *Las siete trompetas.*--Se reanuda la consideración de las siete trompetas, que ocuparán el resto de este capítulo y todo el 9. El símbolo de las trompetas tocadas por los siete ángeles complementa lo que anunciaba la profecía de Daniel 2 y 7 para después de la división del viejo Imperio Romano en diez reinos. En las primeras cuatro trompetas, tenemos una descripción de los sucesos especiales que señalaron la caída de Roma.





VERS. 7: Y el primer ángel tocó la trompeta, y fué hecho granizo y fuego, mezclado con sangre, y fueron arrojados a la tierra; y la tercera parte de los árboles fué quemada, y quemóse toda la hierba verde.

El primer castigo grave que cayó sobre la Roma Occidental en su derrumbamiento, fué la guerra con los godos mandados por Alarico, que preparó el camino para otras incursiones. La muerte del emperador romano Teodosio ocurrió en enero de 395, y antes del fin del invierno los godos dirigidos por Alarico guerreaban contra el imperio.

La primera invasión que dirigió Alarico asoló el Imperio Oriental. Tomó él las ciudades famosas y esclavizó a muchos de sus habitantes. Conquistó las regiones de Tracia, Macedonia, el Atica y el Peloponeso, pero no llegó a la ciudad de Roma. Más tarde, el jefe godo cruzó los Alpes y los Apeninos y se presentó ante los muros de la Ciudad Eterna, que cayó presa de los bárbaros en 410.



- ◆ "Granizo y fuego, mezclado con sangre" fueron arrojados sobre la tierra. Los terribles efectos de la invasión goda nos son representados como "granizo," por el origen de los invasores; como "fuego" por la destrucción de ciudades y campos por las llamas; y "sangre" por la terrible matanza de los ciudadanos del imperio que realizaron aquellos audaces e intrépidos guerreros.



La primera trompeta, --El toque de la primera trompeta se sitúa hacia fines del cuarto siglo en adelante, y se refiere a las asoladoras invasiones que los godos hicieron sufrir al Imperio Romano.

- ◆ La nación goda estuvo en armas cuando se oyó el primer sonido de la trompeta, y a pesar de la insólita severidad del invierno, hicieron rodar sus pesados carros sobre el ancho y helado lomo del río. Los fértiles campos de Focia y Beocia quedaron cubiertos por un diluvio de bárbaros; los hombres fueron muertos y las mujeres y los ganados arreados. Las profundas y sangrientas huellas de los godos podían discernirse fácilmente después de varios años. Todo el territorio del Atica fué devastado por la funesta presencia de Alarico. Los más afortunados de los habitantes de Corinto, Argos, y Esparta se salvaron de la muerte pero contemplaron la conflagración de sus ciudades. Durante una estación de tanto calor que se secaron los lechos de los ríos, Alarico invadió el dominio del Occidente. Un aislado 'anciano de Verona' (el poeta Claudiano) lamentó patéticamente la suerte de los *árboles* de su tiempo, que hubieron de *arder* en la *conflagración* de todo el país [nótense las palabras de la profecía: 'La tercera parte de los *árboles* fué quemada']; y el emperador de los romanos huyó ante el rey de los godos.



- ◆ Se levantó una furiosa tempestad entre las naciones de Germania, desde cuyo extremo septentrional los bárbaros marcharon casi hasta las puertas de Roma. Lograron destruir el Occidente. La sombría nube que se había formado a lo largo de las costas del Báltico, estalló con acompañamiento de truenos sobre las márgenes del Danubio superior. Las praderas de las Galias, donde pastaban rebaños y manadas, y las orillas del Rin que estaban cubiertas de casas elegantes y predios bien cultivados, formaban un panorama de paz y abundancia, que se transformó repentinamente en un desierto, distinguido de la soledad de la naturaleza tan sólo por ruinas humeantes. Muchas ciudades fueron cruelmente oprimidas o destruídas. Muchos millares fueron inhumanamente muertos. Las llamas consumidoras de la guerra se extendieron sobre al mayor parte de las diecisiete provincias de Galia.