

Segunda Parte



# Las Trompetas

# LAS SIETE TROMPETAS



1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	7 <sup>a</sup>
410-428	451	453	476-622	1449-1453	1844	
Invasión del Norte contra los Roma Occidental por los Visigodos  Entrada en Cartago.	Ataque naval contra Italia por los Vandalos	Invasión del imperio occidental por los hunos	Último emperador romano es destronado por los hérulos	PRIMER AY  Conquista de los sarracenos	SEGUNDO AY  Conquista del imperio Bizantino por los turcos otomanos	TERCER AY  Misterio de Dios será concluido
ALARICO	GENSERICO	ÁTILA	ODOACRO	MAHOMA IMPERIO OTOMANO	Cuatro ángeles: sultanatos de Alepo, Iconio, Damasco y Bagdad	Preparación para el Armagedon
Apocalipsis 8:1 al 7	Apocalipse 8:8 y 9	Apocalipse 8:10 y 11	Apocalipse 8:12 y 13	Apocalipsis 9:1 al 12	Apocalipsis 9:13 al 21	Apocalipsis 11:15 al 19
Caída del Imperio Romano Occidental				Caída del Imperio Romano Oriental		REGRESO DE CRISTO



## LAS SIETE IGLESIAS

Apocalipsis 2, 3

FECHA	IGLESIA	CONDICION
27 d.C.	Efeso	Pura
Iglesia apostólica		
100 d.C.	Esmirna	Perseguida
Cruelles persecuciones de los cristianos		
323 d.C.	Pérgamo	Popular
Constantino Magno proclama el cristianismo como "iglesia nacional" Ley dominical		
538 d.C.	Tiatira	Política mundana
El "obispo de Roma", por influencias políticas llega a ser "pontífice" de todas las iglesias. (Papismo)		

## LAS SIETE TROMPETAS

Apocalipsis 8:2 – 13; 9, 10, 11

FECHA	TROMPETA	EVENTO
395 d.C.	Godos: Alarico	Invasión del Imperio Romano Occidental
428 d.C.	Vándalos: Genserico	Expansión conquistadora
468 d.C.	Hunos: Atila	Devastación del Imperio Romano Occidental
479 d.C.	Hérulos: Odoacro	Ruina del Imperio Romano Occidental
620 d.C.	Sarracenos	Iniciación del islamismo
1.299 d.C.	Invasión del rey Othman en Nicomedia, provincia del reino romano	Exactamente 150 años después de la invasión precitada. (En la profecía 5 meses son 5X30=150 días proféticos)

## LOS SIETE SELLOS

Apocalipsis 6, 8:1

FECHA	SELLO	ETAPA
31 d.C.	Caballo blanco	Pureza del cristianismo primitivo
100 d.C.	Caballo bermejo	Persecuciones sangrientas de los cristianos
323 d.C.	Caballo negro	Aumento de los errores en la iglesia
538 d.C.	Caballo amarillo	Iglesia espiritualmente "muerta".
1.517 d.C.	Almas debajo del altar	La Reforma reconoce la sangre de los mártires
1.755 d. C.	Señales de los tiempos	1.755 Terremoto de Lisboa 1.780 "Día oscuro" 1.832-33 "Caída de estrellas"
?	Segunda venida de Cristo	Ascenso de los fieles al cielo



**VERS. 8, 9: Y el segundo ángel tocó la trompeta, y como un grande monte ardiendo con fuego fué lanzado en la mar; y la tercera parte de la mar se tornó en sangre. Y murió la tercera parte de las criaturas que estaban en la mar, las cuales tenían vida; y la tercera parte de los navíos pereció.**

*La segunda trompeta.--El Imperio Romano, después de Constantino el Grande, se dividió en tres partes. De ahí que la frecuente mención de "*  
alusión a la tercera parte del imperio que sufría el azote. Esta division del Imperio Romano fué realizada al morir Constantino por sus tres hijos: Constancio, Constantino II y Constante. Constancio poseyó el Oriente y fijó su residencia en Constantinopla, la metrópoli del imperio. Constantino II obtuvo Gran Bretaña, las Galias y España. Constante reinaba sobre Iliria, Africa e Italia.

# Los Vándalos



**SIMBOLOGÍA**

- Imperio romano
- Vándalos

**Siglo V**  
 En provincia romana de Hispania se sitúa en la Bética dominando la zona a pesar de la fuerte resistencia de la población hispano romana.

**428**  
 Al mando del caudillo Genserico, se trasladan hasta el Norte de África, con intención de conquistar la Mauritania romana.

**534**  
 El general bizantino Belisario logró vencer a los vándalos del Norte de África.



El sonido de la segunda trompeta se refiere evidentemente a la invasión y conquista de Africa, y más tarde Italia, por Gaiseric (Genserico), rey de los vándalos. Sus conquistas fueron mayormente navales, y sus triunfos fueron "como un grande monte ardiendo con fuego, . . . lanzado en la mar."

- ◆ Si el sonido de las primeras cuatro trompetas se refiere a cuatro acontecimientos notables que contribuyeron a la caída del Imperio Romano, y la primera trompeta predecía los estragos hechos por los godos bajo Alarico, al estudiar la segunda trompeta buscaremos el siguiente acto de invasión que sacudió el poder romano y preparó su caída. Esta siguiente gran invasión fué la de Genserico, a la cabeza de los vándalos. Su carrera llegó a su apogeo entre los años 428-468. Este gran jefe vándalo estableció su cuartel general en Africa. Pero como dice Gibbon, "... así que dirigió las miradas hacia el mar;
- ◆ resolvió crear una fuerza naval, y ejecutó su audaz resolución con perseverancia activa y constante."

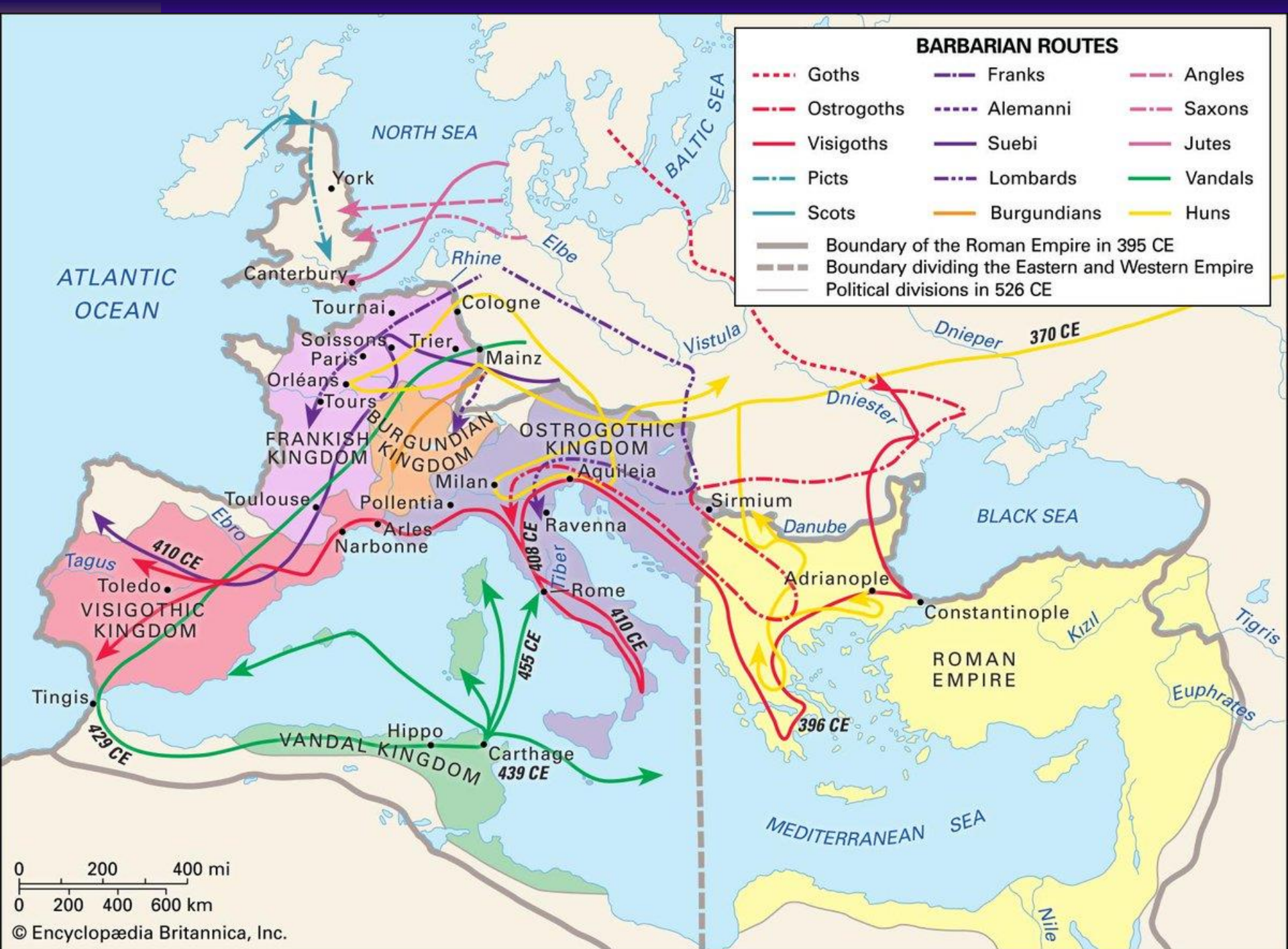


VERS. 10, 11: Y el tercer ángel tocó la trompeta, y cayó del cielo una grande estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó en la tercera parte de los ríos, y en las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella se dice Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas fué vuelta en ajenjo: y muchos hombres murieron por las aguas, porque fueron hechas amargas.

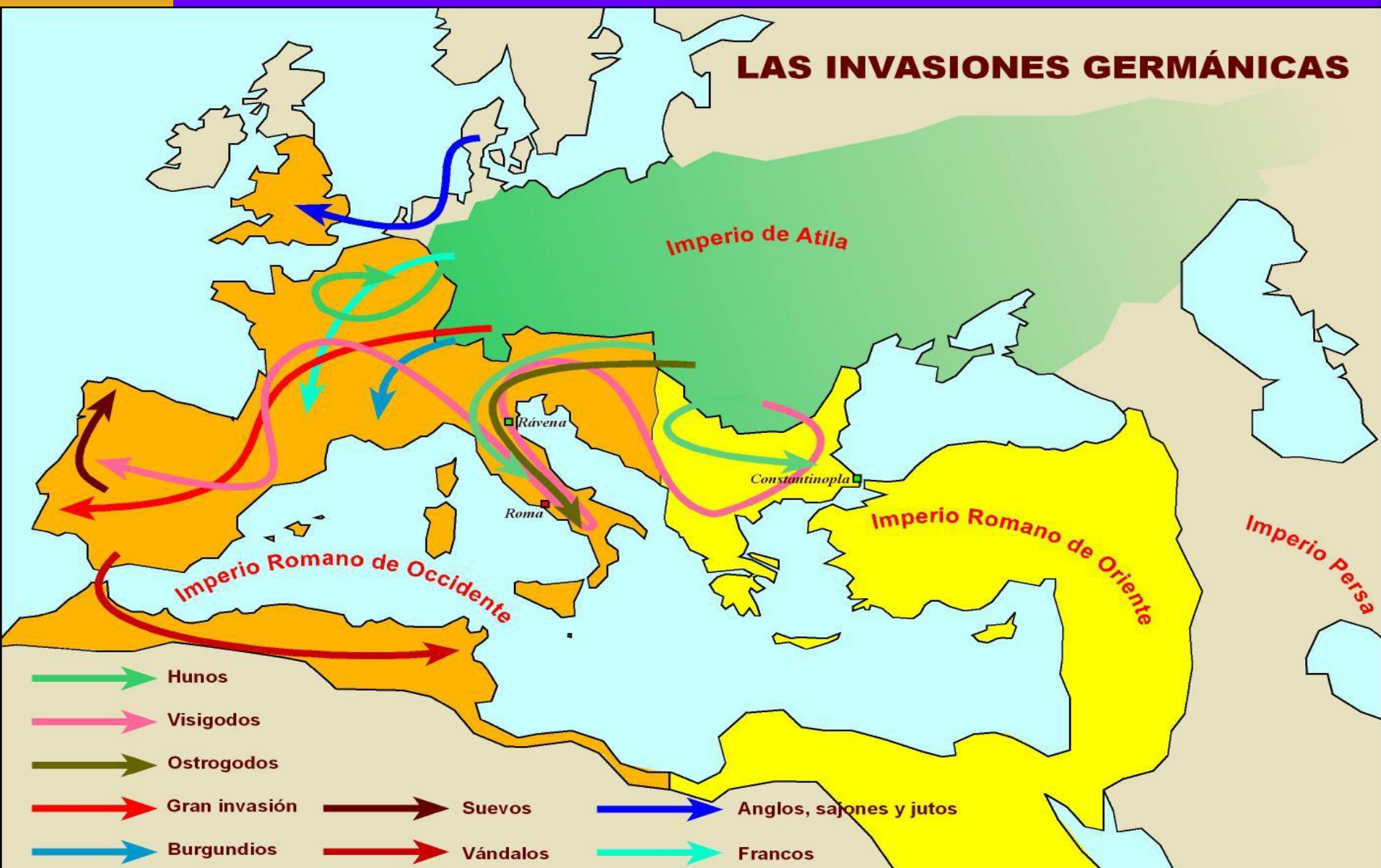


## *La tercera trompeta*

- ◆ Esta trompeta alude a las guerras asoladoras y furiosas invasiones que Atila, rey de los hunos, dirigió contra el poder romano. Hablando de este guerrero, y particularmente de su apariencia personal, dice Barnes:
- ◆ *"En su aspecto, se parecía mucho a un brillante meteoro que fulgurase por el cielo. Vino del Oriente juntando sus hunos, y los volcó, como veremos, repentinamente sobre el imperio, con la rapidez de un meteoro fulgurante. Se consideraba consagrado a Marte, el dios de la guerra, y solía ataviarse en forma peculiarmente vistosa, de manera que su apariencia, de acuerdo con el lenguaje de sus aduladores, bastaba para deslumhrar a quienes le mirasen."*



# LAS INVASIONES GERMÁNICAS





- ◆ Las principales operaciones de Atila fueron en las regiones de los Alpes, y en aquellas porciones del imperio de donde los ríos descienden a Italia. Gibbon describe así en forma general la invasión de Atila: 'Toda la anchura de Europa, en lo que se extiende por más de ochocientos kilómetros desde el Euxino al Adriático, fué invadido de una vez, ocupado y asolado por las miríadas de bárbaros que Atila llevó al campo.'



## *El nombre de la estrella es Ajenjo*

- ◆ La palabra "ajenjo" indica amargas consecuencias. "Estas palabras, que se relacionan más estrechamente con el versículo anterior, . . . nos recuerdan . . . el carácter de Atila, la miseria de la cual fué autor o instrumento y el terror que inspiraba su nombre.
- ◆ " 'La extirpación total y la supresión,' son los términos que mejor definen las calamidades que él infligía. . . .
- ◆ "Atila se jactaba de que la hierba no volvía a crecer donde había pisado su caballo. 'El azote de Dios' fué el nombre que se atribuyó, y lo insertó entre sus títulos reales. Fué 'el azote de sus enemigos, y el terror del mundo.' El emperador occidental, el senado y el pueblo de Roma, con humildad y temor, procuraron aplacar la ira de Atila.